

THEMADAGEN 2013

DE BHAGAVAD GĪTĀ
Het lied van de Verhevene

*
Toegelicht
door
Marcel Messing
*



Zaterdag 12 oktober 2013
van

10.00– 17.30 uur

*
Ontvangst vanaf 9.30 uur
in:

YOGACENTRUM ŚRADDHĀ
Kappellestraat, 34
8210 Loppem

*Nu zal ik uiteenzetten
wat de kennis is die tot onsterfelijkheid leidt.
Het is Brahman, dat wat geen begin heeft
en waarvan gezegd wordt dat het noch bestaat,
noch niet-bestaat.*

Bhagavad Gītā XIII:12

*We vragen de Gītā zelf om ons te helpen
en licht te schenken.*

*Ons doel moet zijn om haar wezenlijke
en levendige boodschap te leren kennen (...)
om de richting van onze vervolmaking
en ons hoogste spirituele welzijn te realiseren.*

Sri Aurobindo (1872-1950)

Veel leraren uit India vonden hun inspiratie in de *Bhagavad Gītā*, zoals Rāmakrishna, Radhakrishnan, Rāmana Maharshi, Nisargadatta Maharaj, Aurobindo, Mahātma Gandhi, Ramesh Balsekar, Osho en Eknath Easwaran. Maar ook in het Westen staat de *Bhagavad Gītā* in hoog aanzien en inspireerde o.a. de filosoof Arthur Schopenhauer, de letterkundige Johann Wolfgang Goethe, de Sanskrietgeleerde Max Müller, de psycholoog Carl Gustav Jung, de soefi Inayat Khan, de theoloog Hans Küng, godsdienstwetenschappers als Alain Daniélou en Rudolf Otto, de auteur Paul Brunton, de ontdekkingsreiziger Friedrich Wilhelm von Humboldt en de zenmeesters Hugo M. Enomyia-Lassalle en Karlfried Von Dürckheim.

Heden ten dage verdiepen miljoenen mensen zich in de *Bhagavad Gītā*. Schrijvers, dichters, dansers, musici en filosofen worden erdoor geïnspireerd. Naast de *Bijbel* en de *Tao-te ching* behoort de *Bhagavad Gītā* tot de meest gelezen boeken ter wereld, wat overigens niet betekent dat het ook het meest begrepen werk is.

De *Bhagavad Gītā*, het Lied van de Verhevene, is het zesde boek van het grote heldenepos *Mahābhārata*, dat verhaalt over de historische oorlog tussen de afstammelingen van de Indiase koning *Bhārata* (de *Pandavas* en de *Kauravas*). De *Mahābhārata* werd tussen de vijfde eeuw voor Chr. en de tweede eeuw na Chr. op schrift gesteld. De *Gītā* bestaat uit 18 hoofdstukken, die 700 verzen bevatten, waarin de boogschutter prins Arjuna, leider van de *Pandavas*, oog in oog komt te staan met de vijand, de *Kauravas*, geleid door zijn neef Duryodhana.

De *Gītā* is als een spirituele lamp, die te midden van de zeven divisies van Arjuna en de elf divisies van Duryodhana door Krishna wordt ontstoken en niet alleen licht werpt op een ‘gerechtvaardigde oorlog’ (*dharmya yuddha*), maar vooral op de innerlijke strijd tussen goed en kwaad, gesymboliseerd door de *Pandavas* (‘zonen van het licht’) en de *Kauravas* (‘zonen der duisternis’). Aan de eeuwenoude uiterlijke strijd in de wereld kan alleen maar een eind komen door de innerlijke strijd in zichzelf aan te gaan. Arjuna vraagt aan de avatār Krishna, zijn vriend, leraar en wagenmenner: ‘Plaats mijn strijdswagen tussen beide legers, zodat ik duidelijk kan zien tegen wie ik moet strijden.’ (I:21-22)



Op dát cruciale moment, op ‘het veld van dharma’, onderricht Krishna aan Arjuna de *sanātana-dharma*, de eeuwige leer omtrent de kosmische orde, de basis van menselijk gedrag en ethiek. Hij leert Arjuna dat de innerlijke strijd van groter belang is dan uiterlijke strijd en heldendom. Werkelijke vrede, vrijheid en bevrijding worden gerealiseerd door de *innerlijke* strijd aan te gaan, zodat de spirituele natuur van de mens kan zegevieren over zijn lagere natuur. Pas dan kan geweld getransformeerd worden in geweldloosheid (*ahimsā*).

Maar na veertig jaar onophoudelijke inspanningen om volgens de leringen van de Gītā te leven, ben ik in alle bescheidenheid van mening dat volledig afzien van de vruchten van de handelingen onmogelijk is zonder volledige naleving van ahimsā in welke vorm dan ook.

Mahātma Gandhi (1869-1948)

De verschillende yogapaden die Krishna op ‘het veld van dharma’ onderricht, gelden voor verschillende typen mensen. Ze leiden allemaal tot bevrijding van onwetendheid en van begeerte, tot eenwording met het Absolute, het Zelf (*Ātman* of *Purushottama*). ‘Welk pad zij ook volgen, dat pad is het Mijne...’ (IV:11)

Thema’s als vrije wil, handelen en niet gehecht zijn aan de vruchten ervan, dharma en karma, geweld en geweldloosheid, kennis en overgave, inzicht in tijd, ruimte en in de kosmische cycli, het proces van wedergeboorte om tot vervolmaking te komen, behoren tot de essentie van de *Gītā*.

*Wapens kunnen het Zelf niet treffen,
vuur kan het niet verbranden,
water kan het niet nat maken en wind kan het niet drogen.*

Bhagavad Gītā II: 23

Juist in onze tijd, waarin veel volken met elkaar in oorlog zijn en de confrontatie van licht en duister, van goed en kwaad scherp zichtbaar wordt, in een tijd van twijfel en onzekerheid, van crisis in godsdienst, politiek, economie en ethiek, een tijd waarin de boom van wijsheid aan het verdorren is, is het primair van belang om begeerte en onwetendheid in onszelf te transformeren door de lamp van inzicht.

In een verfrissend onorthodoxe toelichting zal Marcel Messing ingaan op de uiterlijke én innerlijke strijd, op de strijd der ‘goden’, op hemelse wezens en hemelvoertuigen (*vimana*’s). Tevens worden de 18 paden van yoga toegelicht, die Krishna tijdens de 18 dagen durende oorlog onderrichtte. De betekenis van de *Bhagavad Gītā* voor onze tijd wordt uiteengezet aan de hand van de *veda* (de oude Indiase verborgen kennis), de *advaita-vedānta* (de leer van de non-dualiteit), boeddhistische leringen, gnosis, mystiek en actuele informatie.

Nooit is er een tijd geweest dat jij en Ik
en de koningen die hier bijeen zijn
niet hebben bestaan en nooit zal er een tijd komen
dat we ophouden te bestaan.

Bhagavad Gītā II:12



Zoals we oude kleren wegwerpen
en nieuwe aantrekken,
zo trekt het Zelf als bewoner van het lichaam
nieuwe kleren aan nadat het lichaam versleten is.

Bhagavad Gītā II:22

*

De Heer verblijft in de harten
van alle schepselen, Arjuna,
en laat ze ronddraaien
op het wiel van maya (illusie).

Bhagavad Gītā XVIII:61

*

Na twee succesvolle themadagen in Rosmalen (NL) en Aalter zal dit boeiend onderwerp in meer intieme sfeer gebracht worden in Yogacentrum Śraddhā. In een verfrissend onorthodoxe toelichting zal Marcel Messing ingaan op de uiterlijke én innerlijke strijd, op de strijd der 'goden, op hemelse wezens en hemelvoertuigen (vimana 's). Tevens worden beknopt de 18 paden van yoga toegelicht, die Krishna tijdens de 18 dagen durende oorlog onderrichtte. De bijzondere betekenis van de Bhagavad Gītā voor onze tijd wordt uiteengezet aan de hand van de veda (de oude Indiase verborgen kennis), de advaita-vedānta (de leer van de non dualiteit), boeddhistische leringen, gnosis, mystiek en actuele informatie. Prachtige Indiase CD-muziek zal het thema ondersteunen.

Drs Marcel Messing studeerde antropologie, filosofie en vergelijkende godsdienstwetenschappen. Hij is auteur van zo'n 25 boeken, talloze artikelen en dichtbundels, spreekt regelmatig voor de radio, was adviseur voor de Nederlandse IKON-televisie en is medewerker van diverse tijdschriften, zoals Inzicht. Hij is een veelgevraagd spreker en staat bekend om zijn synthese tussen oosterse en westerse wijsheid. Diverse boeken verschenen in vertaling. Zijn DVD's worden door honderdduizenden mensen in binnen en buitenland bekeken. (non-profitprojecten). Als voorzitter van 'stichting Lindenhof' is hij al jaren nauw betrokken bij diverse ontwikkelingsprojecten in o.a. India, Nepal, Afrika en Polen.

Websites: www.marselmessing.nl + www.wijwordenwakker.org

Boeken van o.a. Marcel Messing zullen op een boekentafel liggen en kunnen worden aangeschaft.

PRAKTISCH

ORGANISATIE: Yogaschool Brugge vzw.

PLAATS: Yogacentrum ŚRADDHĀ, Kapellestraat 34, 8210 Loppem (zie onder wegbeschrijving)

TOEGANGSPRIJS: 40€ (inclusief thee. Lunch zelf meenemen, er zijn ook restaurants in de buurt.)

INSCHRIJVING: door storting van 40€ op rekeningnummer: **380-0084855-51** van Yogaschool Brugge VZW, Kooidam 3, 8200 St- Michiels/België. (vanuit buitenland: **IBAN: BE 75 3800 0848 5551/ BIC BBRUBEBB**)

MAXIMUM AANTAL DEELNEMERS: 50 (Inschrijving vanaf september. Uiterste datum: 1 oktober. Gezien het beperkt aantal plaatsen is spoedige inschrijving gewenst)

INFORMATIE EN CONTACT: enkel via mail: maria.clicteur@skynet.be (in noodgevallen: +32-50381441, uitsluitend tussen 13-14 uur!). Bij laattijdige reservatie gelieve eerst te informeren of er nog plaats is vooraleer te betalen).

BELANGRIJK:

- gelieve **pantoffels** mee te brengen.
- Er kan **niet geparkeerd worden op het domein**. Gelieve bij voorkeur op **de ruime parking aan de kerk** te parkeren
- Lokatie nr 34. De zaal bevindt zich in de tuin. Volg de pijl, ga door het hekje en volg het pad. **Gelieve niet aan te bellen aan het woonhuis!**

WEGBESCHRIJVING:

Vanuit Antwerpen, Brussel, Gent:

- neem de E40 richting Oostende
- neem de afrit 7bis: Loppem/Zedelgem
- ga rechtsaf, eerste afslag op de rotonde (N397 Loppem, Zedelgem, Torhout)en blijf langs de spoorweg rijden tot het T-kruispunt
- ga linksaf de spoorweg over. Na 500 m rechts vindt u de kerk. Daar is een ruim parkeerterrein.
- De Kapellestraat is de eerste straat links verder op de hoofdbaan en bevindt zich op 5 min. wandelafstand van de kerk

Vanuit Brugge:

- Neem de koning Albertlaan en rijd door voorbij de grote rotonde van de expresweg tot de oude opritten van de E40.
- Daar rijdt u onder de brug van de E40, neem op de rotonde 2 de afslag naar Loppem, Zedelgem, Torhout (N397) en verder zoals hierboven.

Via het openbaar vervoer.

Ongeveer elke 20 min is er een bus van Brugge station naar Loppem dorp (kerk). Gelieve de routeplanner van de Lijn te raadplegen.

Zie ook www.shraddhaa.be voor wegbeschrijving naar het centrum.